

Margareta Fintling



I mitt sammelsurium har jag försökt fånga tiden. Men tiden låter sig inte fångas eller förstås. Vi sitter fastklitrade i vår egen tid, bärandes på vår historia.

Det är mer än ett sekel, mellan min konst med titlarna: min mammas frieri, boktryckarkonsten, livets dans och en ostadig ängel som finns där i framtiden och vakar över oss.

Efter min pensionering studerade jag fyra år på Örebrokonstskola. Nu fortsätter jag min konstutövning på KKV, konstnärernas kollektivverkstad i Örebro.

Mobil:0730364104